

ORGANIZZAZIONE EVENTI & SPETTACOLI
FABIO CIACCI
LOC. MONTECCHIO, 136 53034 COLLE VAL D'ELSA SI
0577 / 959278 368 / 462489 fabiociacci@libero.it

UNA VOCE PER SANREMO ed. 2010

www.unavocepersanremo.com

18-19 OTTOBRE 2010
PRESSO IL CENTRO ARISTON- CINEMA RUFF

CONCORSO CANORO NAZIONALE RISERVATO ALLA CATEGORIA
INTERPRETI DI NAZIONALITA' ITALIANA PER SOLE CANZONI EDITE

REGOLAMENTO

1) L'ORGANIZZAZIONE INDICE UN CONCORSO CANORO FINALIZZATO ALLA RICERCA ED ALLA VALORIZZAZIONE PER **NUOVI INTERPRETI** DELLA CANZONE ITALIANA. AL CONCORSO SONO AMMESSI TUTTI GLI INTERPRETI MASCHILI E FEMMINILI, **SOLISTI** O IN **GRUPPI VOCALI** DI MASSIMO **TRE** ELEMENTI.

E' AMMESSA LA SOLA ESECUZIONE DI BRANI EDITI IN LINGUA E DIALETTO ITALIANO.

LA SEMIFINALE E LA FINALE SI SVOLGERANNO A **SANREMO** IL **18-19 OTTOBRE 2010** PRESSO IL **CENTRO ARISTON-CINEMA RUFF**

I CONCORRENTI DEVONO AVERE UN'ETA' COMPRESA **TRA I 12 ED I 40 ANNI**;

DOVRANNO ESIBIRE **UN BRANO**, CON LA **PROPRIA VOCE**, ACCOMPAGNATI SOLO DA UNA BASE MUSICALE, INCISA SU **CD AUDIO**. NON E' AMMESSA IN NESSUN CASO LA REGISTRAZIONE DELLA **TRACCIA DI VOCE SOLISTA**, MENTRE E' AMMESSA LA REGISTRAZIONE DI EVENTUALI **CORI**.

2) L'AMMISSIONE AL CONCORSO SI EFFETTUA TRAMITE L'INVIO, **GRATUITO**, AI VARI **RESPONSABILI PROVINCIALI**, DELLA **SCHEDA D' ISCRIZIONE** CHE IN LUOGHI ED ORARI DA DEFINIRE EFFETTUERANNO, **GRATUITAMENTE**, LE **SELEZIONI PROVINCIALI**; MENTRE PER QUELLE ZONE SCOPERTE DAL RESPONSABILE PROVINCIALE IL CONCORRENTE DOVRA' INVIARE **ALL'ORGANIZZAZIONE**, PER E.MAIL UNA **DEMO** IN **MP3**, CONTENETE **UN BRANO EDITO IN LINGUA O DIALETTO ITALIANO**, CHE LA FARA' GIUDICARE, **GRATUITAMENTE**, ALLA COMMISSIONE ARTISTICA.

IL RESPONSABILE REGIONALE O PROVINCIALE PUO' ANCHE NN FARE LE SELEZIONI LIVE MA PUO' REPERIRE I CONCORRENTI ANCHE, **SOLO**, CON L' ASCOLTO DELLA DEMO IN **MP3**.

LE ISCRIZIONI TERMINANO, INDEROGABILMENTE IL 15 / SETTEMBRE / 2010

PER I MINORENNI E' TASSATIVA, AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE AL CONCORSO, LA FIRMA DELL'ESERCENTE LA PATRIA PODESTA'.

PER I **GRUPPI VOCALI** LA SCHEDA LA DEVE RIEMPIRE SOLO IL **CAPOGRUPPO**.

3) IL **BRANO EDITO** CHE SI INTENDE PRESENTARE AL CONCORSO DEVE AVERE I SEGUENTI REQUISITI IN TUTTE LE FASI DEL CONCORSO:

AVERE UNA DURATA MASSIMA DI 4 MINUTI

ESSERE IN LINGUA ITALIANA O DIALETTO DELLA LINGUA ITALIANA

ESSERE DI CHIARA FAMA NAZIONALE

LA BASE MUSICALE DEVE ESSERE INCISA SU CD-AUDIO

ATTENZIONE PER I BRANI TRADOTTI, DALLA LORO LINGUA ORIGINALE, E' OBBLIGATORIO PRESENTARE LA **LIBERATORIA** DA PARTE DELL'EDITORE DEL PEZZO.

SELEZIONI PROVINCIALI

4) I CONCORRENTI ISCRITTI AL CONCORSO SI DOVRANNO PRESENTARE, IN LUOGHI E DATE DA STABILIRSI, ALLE SELEZIONI REGIONALI O PROVINCIALI CHIAMATI DAI VARI RESPONSABILI ABILITATI E BEN VISIBILI SUL NOSTRO SITO www.unavocepersanremo.com

5) I CONCORRENTI SI DOVRANNO ESIBIRE DI FRONTE AD UNA GIURIA POPOLARE, COMPOSTA DA MINIMO 5 ELEMENTI, **CON LE MODALITA' RIPORTATE AI PUNTI 1 E 3 DEL REGOLAMENTO**, CHE AL TERMINE DELLA SERATA, LA GIURIA, DECRETERA' PUBBLICAMENTE I VINCITORI CHE AVRANNO PASSATO IL TURNO PER LE FASI NAZIONALI.

6) I CONCORRENTI POSSONO **RIPROPORRE** O **CAMBIARE CANZONE** ALLA **SELEZIONE NAZIONALE**.

7) I VINCITORI DELLE SELEZIONI REGIONALI, PROVINCIALI, E TUTTI QUELLI SCELTI DALLA NOSTRA COMMISSIONE ARTISTICA, TRAMITE INVIO DELLA **DEMO** IN **MP3**, PER ACCEDERE ALLE **SELEZIONI NAZIONALI**, SONO SOGGETTI AL **PAGAMENTO** DI UN CONTRIBUTO PER SPESE DI SEGRETERIA E GENERALI DI **200,00 EURO**, SIA PER I **SOLISTI** CHE PER I **GRUPPI VOCALI**.

PER PARTECIPARE AL CONCORSO "UNA VOCE PER SANREMO" QUESTA E' L'UNICA QUOTA DA VERSARE. QUALSIASI ALTRA SOMMA RICHIESTA DA TERZI A NOME DEL CONCORSO NON DEVE, ASSOLUTAMENTE, ESSERE VERSATA.

QUAL'ORA UN CONCORRENTE, PER QUALSIASI MOTIVO, SI RITIRASSE DAL CONCORSO NON GLI VERRA' RESTITUITA LA SOMMA VERSATA.

VICEVERSA SE NON SI SVOLGESSE IL CONCORSO, PER QUALSIASI MOTIVO, L'ORGANIZZAZIONE RIMBORSERA' PER INTERO LA SOMMA VERSATA.

NESSUN COMPENSO O RIMBORSO VERRA' CORRISPOSTO AI PARTECIPANTI PER LA LORO ESIBIZIONE O QUANT' ALTRO CONCESSO CON LA LORO PARTECIPAZIONE, A NESSUN TITOLO E IN NESSUN MOMENTO DELLO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE.

LE SPESE DI VIAGGIO E SOGGIORNO DEI PARTECIPANTI SARANNO, IN TUTTE LE FASI DEL CONCORSO, A CARICO DEGLI STESSI.

INFORMIAMO FIN DA ORA CHE **NON SARA' ISTITUITO ALCUN SERVIZIO DI **NAVETTA** CHE DALLE STAZIONI, PORTI, AREOPORTI O DAGLI ALBERGHI ACCOMPAGNERA' I CONCORRENTI NEI LUOGHI PRESSO I QUALI SI SVOLGERA' LA **MANIFESTAZIONE**.**

SELEZIONE NAZIONALE

8) LA CONVOCAZIONE PER TUTTI I CONCORRENTI, **MASSIMO 150**, IN REGOLA CON LA TASSA D' ISCRIZIONE, CHE HANNO SUPERATO LE SELEZIONI REGIONALI, E' FISSATA A **SANREMO LUNEDI' 18 OTTOBRE 2010 ALLE ORE 10** PRESSO IL **CENTRO ARISTON**.
OGNI ARTISTA PER IL RITIRO DEL PASS SI DOVRA' PRESENTARE CON:

- 1) **DUE BASI MUSICALI** INCISE SU **CD AUDIO** DI DUE CANZONI, EDITE, ITALIANE O DIALETTO DELLA LINGUA ITALIANA E DI CHIARA FAMA NAZIONALE.
- 2) CONSEGNARE LA SCHEDA TECNICA CON ALLEGATA **1 FOTO** FORMATO CARTOLINA CON SCRITTO IL **TITOLO** E GLI **AUTORI** (ISCRITTI SIAE) DEL PEZZO CHE SI INTENDE PRESENTARE.
(LA SCHEDA TECNICA SARA' INVIATA DIRETTAMENTE AL CONCORRENTE INSIEME ALLA CONVOCAZIONE UFFICIALE)

I PARTECIPANTI MINORENNI, SIA ESSI SINGOLI O COMPONENTI DI UN GRUPPO, DOVRANNO ESSERE SEMPRE ACCOMPAGNATI DA UN GENITORE; CHE DOVRA' FORNIRE ALL'ORGANIZZAZIONE, LA FOTOCOPIA DI UN VALIDO DOCUMENTO D'IDENTITA' CON SOPRASCritto L'AUTORIZZAZIONE A PARTECIPARE AL CONCORSO E FIRMATO; OPPURE DA UN MAGGIORENNE, DELEGATO IN FORMA SCRITTA, CHE DOVRA' PRESENTARE

ALL'ORGANIZZAZIONE, OLTRE LA DELEGA UNA FOTOCOPIA DI UN VALIDO DOCUMENTO D'IDENTITA' DEL DELEGANTE E DEL DELEGATO.

9) I GIORNI DELLE SEMIFINALE E DELLA FINALE NAZIONALI SI SVOLGERANNO CON LE MODALITA' RIPORTATE AI PUNTI 1 E 3 DEL REGOLAMENTO CON IL SEGUENTE SVOLGIMENTO:

GIORNO DELLA CONVOCAZIONE

ORE 9,30 RITIRO DEI PASS

ORE 11,00 INIZIO SELEZIONI

ORE 21,00 FINE DELLA 1° GIORNATA DI SEMIFINALE

SECONDO GIORNO

ORE 11,00 SI PROSEGUE CON LA SEMIFINALE

ORE 13,00 FINE DELLA SEMIFINALE

ORE 14,30 INIZIO FINALE

ORE 18,00 PREMIAZIONE

10) LA SELEZIONE E LA FINALE NAZIONALE SARA' GIUDICATA DAL NOSTRO GIUDICE UNICO – DIRETTORE ARTISTICO. IN TUTTE LE FASI DEL CONCORSO IL GIUDIZIO DEI GIURATI E INAPPELLABILE

FINALE

11) MINIMO 20 SARANNO I CONCORRENTI CHE PRENDERANNO PARTE ALLA FINALE CHE SI SVOLGERA' A SANREMO MARTEDI' 19 OTTOBRE ALLE ORE 15 CON LE STESSE MODALITA' RIPORTATE AI PUNTI 1 E 3 DEL REGOLAMENTO.

ATTENZIONE IN QUESTA FASE I CONCORRENTI DOVRANNO ESIBIRSI CON UNA CANZONE DIVERSA DA QUELLA PRESENTATA NELLA SEMIFINALE.

PREMI

12) L'ORGANIZZAZIONE PREMIERA' CON :

1) AL 1° CLASSIFICATO/A RICERCA DI UNA CANZONE INEDITA PER POTER PRESENTARE ALLE SELEZIONI DISCOGRAFICHE DEL 61° FESTIVAL DELLA CANZONE DI SANREMO

2) AL 1° CLASSIFICATO/A PRODUZIONE E STAMPA (50 COPIE) DI UNA COMPILATION DI 10 COVER

3) I PRIMI 5 CLASSIFICATI VERRANNO ISCRITTI, TRAMITE L' ETICHETTA DISCOGRAFICA " BAO BELLO MUSIC " (regolarmente iscritta all' Associazione PFM) ALLE SELEZIONI DISCOGRAFICHE DEL " 61° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO "

4) AI PRIMI 10 CLASSIFICATI REALIZZAZIONE DI UN VIDEO CLIP.

5) AI PRIMI 10 CLASSIFICATI TARGHE RICORDO.

6) HAI PRIMI 10 CLASSIFICATI ISCRIZIONE GRATUITA AL CONCORSO " UNA VOCE PER SANREMO speciale INEDITO ed. 2011 "

7) PRODUZIONE DELLA COMPILATION " UNA VOCE PER SANREMO ed. 2010 " (Gli Artisti per la realizzazione della Compilation saranno scelti, ad insindacabile giudizio dell' Etichetta Discografica BAO BELLO MUSIC, fra tutti i FINALISTI) (per la Compilation i Master devono essere forniti dai Vincitori)

PER LA REALIZZAZIONE DELLA COMPILATION NESSUN CONTRIBUTO AGGIUNTIVO VERRA' RICHiesto.

13) I CONCORRENTI ISCRIVENDOSI AL CONCORSO CONCEDONO ALL'ORGANIZZAZIONE, PER DIFFONDERE IL CONCORSO, AMPIA LIBERATORIA GRATUITA PER TUTTA LA DURATA DEL CONCORSO E PER ALTRI **DODICI MESI, DAL TERMINE DELLA MANIFESTAZIONE:**

- 1) PER LA REALIZZAZIONE DELLA **COMPILATION****
- 2) PER LE REGISTRAZIONI E LA DIFFUSIONE DI TRASMISSIONI **TELEVISIVE**.**
- 3) PER ABBINARE **UNA O PIU' SPONSORIZZAZIONI**.**

14) NEL PERIODO DI VIGENZA DEL PRESENTE REGOLAMENTO L'ORGANIZZAZIONE HA FACOLTA' DI APPORVI MODIFICHE ED INTEGRAZIONI A TUTELA E SALVAGUARDIA DEL LIVELLO DELLA RASSEGNA CON IL SOLO OBBLIGO DI AVVERTIRE I CONCORRENTI PRIMA DELL'ESIBIZIONE.

15) I PARTECIPANTI SI IMPEGNANO A NON LEDERE, CON LA PROPRIA ESIBIZIONE, I DIRITTI DI TERZI.

16) IL FORO COMPETENTE, IN CASO DI CONTROVERSIE, SARA' IN VIA ESCLUSIVA QUELLO DEL TRIBUNALE DI SIENA.